

МБДОУ «Детский сад №6 «Солнышко» г. Нурлат Республики Татарстан»

**Программа дополнительной образовательной услуги
по речевому развитию
«Мордовские сказки»
на 2022-2023 учебный год
(срок реализации 1 год обучения, рассчитан для детей 6-7 лет)**

Воспитатель
первой квалификационной категории:
Валиева Р.Р.

г.Нурлат, 2021

Содержание

Актуальность программы.....	3
Пояснительная записка.....	4
Цели и задачи программы.....	4
Методы совместной деятельности взрослого и детей.....	5
Тематическое планирование на 2022 -2023 год по работе с детьми 5-7 лет.....	7
Перспективное планирование на 2022-2023 год по работе с детьми дошкольного возраста (5-7лет).....	8
Перспективный план работы с родителями.....	12
Планируемый результат освоения программы.....	12
Список литературы.....	13

«Сказка развивает внутренние силы ребенка, благодаря которым человек не может не делать добра, то есть учит сопереживать, а также формировать языковую культуру ребенка».
В.А. Сухомлинский

Актуальность программы

Региональная культура является для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры. И сегодня ведущим принципом воспитания следует считать воспитание, осуществляемое на корнях национальной, этнокультурной традиции.

Мордовия является многонациональным регионом, на территории которого проживают мордва, русские, татары, чуваша, а также представители других народов. Однако тот факт, что все они проживают на территории республики, делает необходимым ознакомление детей с природой Мордовии, ее географическими, экологическими и историческими особенностями, государственной символикой, с населенными пунктами, заслугами знаменитых людей, а также с языком, музыкой, литературой, изобразительным искусством народа, издавна проживающего на территории Мордовии.

Важной частью народной педагогики была сказка. Она пленяет детей своей красотой и занимательностью. Они усложняются соответственно возрасту ребенка. Сказочное произведение воздействует на ум и сердце ребенка, формирует миропонимание, эстетические вкусы, содействует развитию фантазии, обогащает представление детей яркими сказочными образами, язык детей - меткими и красочными эпитетами и оборотами, образными, красочными выражениями.

Мордовские сказки представляет собой большую художественную ценность, имеют огромное познавательное и воспитательное значение. Обращение к фольклорному искусству мордовского народа дает неоценимый материал для познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста. Приобщение детей к мордовскому фольклору воспитывает в детях любовь к своему родному краю, к своему народу, его культуре, помогает усваивать высокие нравственные принципы. Образный и живой язык народных сказок приобщает детей к поэзии, расширяет их кругозор, развивает умственно, эстетически. Мордовские сказки необычайны, богаты, и разнообразны.

Сказки, пожалуй, самое большое наслаждение детства. С какой огромной радостью и желанием воспринимаются они детьми. Мордовские сказки знакомят детей с историческим прошлым мордовского народа, особенностями его быта, обычаев, с красотой родной природы, разнообразием животного мира

Сказка в мордовском фольклоре - один из самых распространенных жанров. С древнейших времен мордва живет главным образом в местностях, расположенных между реками Волгой, Окой, Сурой, Мокшей и ее притоками. Веками Мордва скрывалась в лесах от своих притеснителей: нанайцев, татарских ханов, а позднее от царских чиновников и помещиков. Живя в лесу, люди занимались пчеловодством, охотой, земледелием. Женщины рукодельничали. По вечерам мордовские девушки собирались по 5-7 человек на посиделки, где за вышиванием приданого исполняли песни, сказки. На эти же посиделки в долгие зимние вечера приходили любители послушать или исполнить песню и сказку. Но существовали и так называемые сказочники, люди, знавшие много сказок. Их возили с одних посиделок на другие. А за рассказывание сказок поили, кормили, принимали как почетного гостя.

Мордовские охотники в зимние времена уходили в чащи лесов за пушниной, жили месяцами в лесах избушках, называемых зимницами. Жизнь в них была лучшей почвой для рассказывания сказок в долгие зимние вечера. Здесь, в лесу, звучали сказки о богине и матери леса - Виряве. Считалось, что Вирява приходила слушать сказки и даже засыпала на несколько дней, слушая их. А охотники в это время свободно ловят птицу и зверей. А раз сказка играла хозяйственную роль, то ее распространение было необходимым.

Сказка сама по себе, пожалуй, не оставляет равнодушным ни одного человека.

Через восприятие народной сказки закладываются основы нравственного сознания ребенка. Происходит воспитание национального самосознания, сохранение народных традиций. Именно через фольклор, а значит через сказку, сохраняется преемственность поколений в рамках культуры, потому что сказка - это педагогический опыт и творческий гений народа.

В психолого-педагогических исследованиях поднимается вопрос о приобщении детей к культурным ценностям, народным традициям уже с дошкольного возраста. Возрождение народной культуры, ее ценностей, использование их в работе с детьми составляет важнейшее направление модернизации дошкольного образования.

В настоящее время актуальным направлением воспитания детей национальных республик является формирование у ребенка интереса к национальной культуре и традициям родного края. Этот процесс будет проходить наиболее оптимально при обращении к историческим корням и национальным истокам народа. Национальное воспитание неполно без национальной сказки. Сказка - это духовные богатства народной культуры, познавая которые, ребенок познает сердцем родной народ.

Мордовская сказка несет черты национальных традиций, а также содержит много информации о родном крае, культуре народа, что в свою очередь побуждает детей наблюдать, размышлять, рассуждать, активно

пополняя тем самым словарный запас ребенка, обогащает внутренний мир детей.

Народные сказки представляют для детей не малый интерес. В них виден быт народа, его домашняя жизнь, его нравственные понятия. Именно этим воспользовалась я, открывая детям сказочный мир мордовского народа. С дошкольного возраста человек должен всей душой, всем сердцем полюбить родной край, свой народ, свою этническую и национальную культуру, испытать чувство национальной гордости, *«пустить корни в родную землю»*.

Сказки русского народа К. Д. Ушинский назвал первыми блестящими попытками народной педагогики. Восторгаясь сказками, как памятниками народной педагогики, он писал, что никто не в состоянии состязаться с педагогическим гением народа. То же самое следует сказать о сказках и других народов. Причину успеха сказок у детей К. Д. Ушинский видел в том, что простота и непосредственность народного творчества соответствуют таким же свойствам детской психологии. «В народной сказке, - писал он, - великое и исполненное поэзии дитя - народ рассказывает детям свои детские грезы и, по крайней мере, наполовину сам верит в эти грезы»

Сказки являются важным воспитательным средством, в течение столетий выработанным и проверенным народом. Жизнь, народная практика воспитания убедительно доказали педагогическую ценность сказок. Дети и сказка - неразделимы, они созданы друг для друга, и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка.

Мордовские народные сказки динамичны и, в то же время, напевны. Быстрота развертывания событий в них великолепно сочетается с повторностью. Язык сказок отличается большой живописностью: в нем много метких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, песенок, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить сказку.

Пояснительная записка

Вид кружка: Познавательный – творческий, игровой.

Программа духовно-нравственного направления.

Программа рассчитана для детей 6-7 лет.

Срок реализации - 1 год.

Режим работы кружка - занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия – 25-30 минут, во вторую половину дня.

Участники кружка: Дети, родители, воспитатели.

Постановка проблемы: Дети знают мало мордовских народных сказок.

Цели и задачи программы

Цель - разработать модель ознакомления детей с культурой родного края на основе использования мордовских народных сказок.

Обучающие задачи:

- формировать нравственные представления (эталоны) о нормах социальных отношений и моделях поведения;
- помогать усвоению детьми духовно – нравственных категорий: добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность, простота – хитрость; и правил доброй, совестливой жизни;
- расширить представления детей об окружающем мире посредством введения их в литературную культуру и декоративно-прикладное искусство;

Развивающие задачи:

- развитие познавательной сферы детей, гармонизации их психоречевого развития;
- содействовать развитию речи детей, обогащению словаря, развитию образного строя и навыкам связной речи;
- развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор;
- развивать у детей социальные умения и навыки поведения;
- развитие мотивационной сферы: формированию стремления подражать положительным героям сказок;
- развивать творческие способности детей в продуктивной деятельности;
- развивать условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную, игровую деятельность, связанную с образным строем и сюжетом сказки;
- развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту;

Воспитательные задачи:

- воспитывать послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям, терпения, милосердия, умения уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь;
- способствовать формированию нравственных качеств, в процессе установления позитивных межличностных отношений. Воспитывать у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие;
- воспитывать трудолюбие, привычку заниматься делом, работать старательно и аккуратно, доводить начатое дело до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда.

Методы совместной деятельности взрослого и детей

В работе мной используется наглядный метод (демонстрация иллюстраций и картин, показ способов действий); словесный метод (коллективное чтение, заучивание наизусть по ролям, сочинение сказок); игровые формы (игры-драматизации, игры-инсценировки, дидактические

игры, настольно-печатные игры). Речевые и музыкальные народные игры, танцы, песни находят отклик в душе каждого ребенка.

Самый распространенный метод ознакомления со сказкой – чтение воспитателя, т. е. дословная передача текста. Сказки, которые невелики по объему, я рассказываю детям наизусть, потому что при этом достигается наилучший контакт с детьми. Большую же часть произведений читаю по книге. Бережное обращение с книгой в момент чтения является примером для детей.

Очень важно обращать внимание на выразительность чтения. Главное выразительно прочитать, чтобы дети заслушивались. Выразительность достигается разнообразием интонаций, мимикой, иногда жестом, намеком на движение. Все эти приемы направлены на то, чтобы дети представили себе живой образ. При подборе сказок, учитывается возраст детей и особенности их психического развития.

Следующий метод – рассказывание, т. е. более свободная передача текста. При рассказывании допускаются сокращение текста, перестановка слов, включение пояснений и так далее. Главное в передаче рассказчика – выразительно рассказывать, чтобы дети заслушивались.

Широко распространенным приемом, усиливающим воздействие текста и способствующим лучшему его пониманию, является рассматривание иллюстраций в книге. Нужно учить ребенка внимательно, долго рассматривать иллюстрации, узнавать на них героев прочитанной сказки. А так же с обложкой. Обложка – это лицо книги. Обычно на обложку художник выносит один из наиболее характерных эпизодов сказки.

Следующий прием – беседа по сказке. Продумывая вопросы для беседы о прочитанном, я стремлюсь помочь ребенку разобраться в образе и высказать свое отношение к нему. Очень важно побуждать детей по собственной инициативе высказываться по поводу действий различных персонажей, особенно нравственно противоположных типов, проявлять отзывчивость, умение пожалеть, посочувствовать, порадоваться, вспомнить свои собственные отрицательные и положительные поступки.

Для закрепления знаний полезны такие методы, как дидактические игры на материале знакомых сказок.

На занятиях по ознакомлению детей со сказкой применяются и технические средства обучения. В качестве приема используется просмотр сказок в мультимедийном варианте либо прослушивание в записи известных мастеров сцены.

Инсценирование является одной из форм активного восприятия сказки. В ней ребенок выполняет роль сказочного персонажа. Привлечением детей к участию в инсценировании сказки удастся развить у них выразительную речь, произвольное внимание, воображение. Инсценирование способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность, выразительность речи.

Инсценирование используется в сочетании с другими приемами только после повторного рассказывания или чтения, когда дети частично усвоили содержание сказки.

Для дошкольников доступной формой инсценирования является настольный театр, театр мягкой игрушки, пальчиковый театр, теневой театр, театр на фланелеграфе и другие виды театра.

Драматизация – более сложный вид театральной деятельности. Поэтому на заключительном этапе нашего проекта мы планируем приготовить с детьми сказку «Лиса и журавль» и показать её родителям.

Знакомство со сказкой заканчивается продуктивной деятельностью: лепка персонажей сказки, построение нового дома для зверей, раскрашивание иллюстраций к сказкам и т. д.

Тематическое планирование на 2022-2023 год по работе с детьми 6-7 лет.

№	Месяц	Тема:	Часы
1	сентябрь	Мордовская народная сказка «Медведь и лиса»	1 час (4 занятия по 30 мин)
2	октябрь	Мордовская народная сказка «Сестрица и братец»	1 час (4 занятия по 30 мин)
3	ноябрь	Мордовская народная сказка «Лиса и кот»	1 час (4 занятия по 30 мин)
4	декабрь	Мордовская народная сказка «Кадочка масла»	1 час (4 занятия по 30 мин)
5	январь	Мордовская народная сказка «Ленивица»	1 час(4 занятия по 30 мин)
6	февраль	Мордовская народная сказка «Свинка»	1 час(4 занятия по 30 мин)
7	март	Мордовская народная сказка «Катитесь сюда, санки мои»	1 час(4 занятия по 30 мин)
8	апрель	Мордовская народная сказка «Лиса и журавль»	1 час(4 занятия по 30 мин)
9	май	Мордовские народная сказка «Сказочка»	1 час(4 занятия по 30 мин)
10	Итого:		9 часов

**Перспективное планирование на 2022-2023 год по работе с детьми
младшего дошкольного возраста (3-4 года)**

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
сентябрь	Мордовская народная сказка «Медведь и лиса»	
1	Показ сказки на фланелеграфе «Медведь и лиса»	помогать эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании;
2	Рисование по сказке «Медведь и лиса» в под.группе	научить детей поэтапно создавать рисунок, дополненный необходимыми деталями.
3	Заучивание сказки «Медведь и лиса»	Развивать память, учить правильно использовать интонацию, мимику, жесты.
4	Заучивание сказки «Медведь и лиса» Распределение ролей по сказке «Медведь и лиса»	Развивать память, учить правильно использовать интонацию, мимику, жесты.
	Мордовская народная сказка «Сестрица и братец»	
5	Инсценировка сказки «Сестрица и братец»	Помочь осмыслению сказки. Учить детей говорить по ролям. Воспитывать смелость, память, пробуждать интерес к театрально – игровой деятельности.
6	Показ настольного театра	воспитывать у детей любовь к народному творчеству, желание приобщиться к нему.
7	ИГРА- инсценировка «Сестрица и братец».	развивать коммуникативные способности детей с учетом личностного и творческого потенциала ребенка; формировать у детей интерес к театрализованной деятельности.
8	Словесно – дидактическая игра «Сестрица и братец»	Развивать память, учить правильно использовать интонацию, мимику, жесты.
9	Театрализованная хороводная игра по сказке «Сестрица и братец»	Развивать у детей интерес к театрально- игровой деятельности. Помогать разыгрывать представления, используя интонацию, мимику, жест.

	Мордовская народная сказка «Лиса и кот»	
10	Показ пальчикового театра «Лиса и кот»	Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки.
11	Рассказывание мордовской народной сказки «Лиса и кот»	знакомство детей с мордовской народной сказкой «Лиса и кот».
12	Показ настольного театра «Лиса и кот»	познакомить со сказкой «Лиса и кот»;
13	Физкультурное развлечение «Поиграй с лисой»	Популяризация здорового образа жизни. Вызвать у детей эмоциональный отклик и желание участвовать в подвижных играх
	Мордовская народная сказка «Кадочка масла»	
14	Чтение сказки «Кадочка масла»	познакомить детей с мордовской народной сказкой «Кадочка масла»
15	Распределение ролей по сказки «Кадочка масла»	Развивать память, учить правильно использовать интонацию, мимику, жесты.
16	Разыгрывание по ролям сказку «Кадочка масла»	Формировать у детей умение слушать сказку, отвечать на вопросы взрослого, сопереживать героям сказки, совершенствовать умение инсценировать знакомую сказку
17	чтение мордовской народной сказки «Кадочка масла»	Знакомство с мордовской народной сказкой «Кадочка масла»
	Мордовская народная сказка «Ленивица»	
18	чтение мордовской народной сказки «Ленивица»	Знакомство с мордовской народной сказкой «Ленивица»
19	Рассказывание мордовской народной сказки по мнемотаблице «Ленивица»	Развивать связную речь детей через рассказывание сказки по мнемотаблице к сказке «Ленивица»
20	Театрализованная по сказке «Ленивица»	Развивать у детей интерес к театрально- игровой деятельности.

		Помогать разыгрывать представления, используя интонацию, мимику, жест.
Мордовская народная сказка «Свинка»		
21	Чтение сказки «Свинка»	Познакомить детей с мордовской народной сказкой «Свинка»
22	Показ театра по сказке «Свинка»	Учить эмоционально, воспринимать содержание сказки, отвечать на вопросы по содержанию.
23	Подвижная игра «Свинка»	Помогать детям, используя разные приёмы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать героям.
24	Аппликация «Свинка»	Развитие продуктивной деятельности и воплощение коллективного замысла в аппликации.
Мордовская народная сказка «Катитесь сюда, санки мои»		
25	Показ сказки на фланелеграфе «Катитесь сюда , санки мои»	Познакомить детей с новой сказкой. Учить эмоционально, воспринимать содержание сказки, отвечать на вопросы по содержанию,
26	Драматизация сказки «Катитесь сюда , санки мои»	Развивать у детей интерес к театрально- игровой деятельности. Помогать разыгрывать представления, используя интонацию, мимику, жест.
27	Подвижная игра «Катитесь сюда , санки мои»	Развитие слуховое восприятие, поднятие слухового фона детей
28	Викторина по сказке «Катитесь сюда , санки мои»	Развивать воображение, фантазию детей, побуждать их самих к сочинительству через путешествие в мир сказки. Поддерживать интерес к книгам и литературным произведениям.
Мордовская народная сказка «Лиса и журавль»		
29	Чтение мордовской народной сказки «Лиса и журавль»	познакомить детей с мордовской народной сказкой «Лиса и журавль». Продолжать учить следить за развитие действий, сопереживать героям. Учить отвечать на вопросы по содержанию сказки.

30	Игра импровизация по мордовской народной сказке «Лиса и журавль»	Развивать речь у детей.
31	Беседа с детьми «Всем нужна доброта»	воспитывать в детях общечеловеческие ценности (доброту и отзывчивость) формировать осуждающее отношение к таким недостаткам, как равнодушие, душевная черствость, жестокость.
32	развлечения по сказке “Лиса и журавль”	Расширять словарный запас детей с помощью прилагательных и глаголов, применяемых при описании внешнего вида. Укреплять память при запоминании песенок, прибауток, учить интонационно – выразительно воспроизводить их в процессе инсценировки. Развивать у детей понимание, какое поведение может привести к беде.
Мордовская народная сказка «Сказочка»		
33	Чтение мордовской народной сказки «Сказочка»	Познакомить детей со сказкой " Сказочка", вызвать желание у детей послушать сказку еще раз.
34	Путешествие по сказке «Сказочка»	Через игровые, проблемные ситуации воспитывать у детей положительные взаимоотношения, отзывчивость, чувство сопереживания.
35	Сказочная игра – КВН «Сказочка!»	Расширить, углубить и проверить знания детей по знакомым сказкам. Развивать познавательную активность. Прививать интерес к сказкам, рассказам и мордовскому фольклору.
36	Выставка рисунков и поделок к сказкам.	Закрепить полученные за год знания.

Перспективный план работы с родителями

Месяц	Содержание
сентябрь	Анкета «Сказка в жизни вашего ребёнка»
октябрь	Консультация «Какие сказки читать детям?»
Ноябрь	Акция «Подари книгу детскому саду»
декабрь	Выставка работ детей и родителей «Я люблю сказки»
Январь	Консультация «Мама, почитай мне сказку»
февраль	Консультация «Воспитание трудолюбия, послушания и ответственности через сказки»
Март	Мастер-класс по изготовлению настольного театра
Апрель	Конкурс «Сочини сказку»
Май	Вечер сказок

Рефлексивно-оценочный этап:

В конце кружка организовать:

Совместный досуг: «Путешествие по сказкам».

Выставка рисунков и поделок к сказкам.

Планируемый результат освоения программы

Реализация данной программы позволит:

- заложить основу патриотического воспитания у детей, привить любовь к Родине;
- приобщить детей к общечеловеческим нравственным ценностям;
- к концу учебного года, дети должны иметь сформированное представление о богатстве мордовской народной культуры, национальных особенностях характера и быта мордовского человека. Дети научатся понимать смысл сказок;
- Отличать добро от зла, хорошо или плохо, можно или нельзя;
- Будут относиться с чувством уважения к истории и культуре нашей Родины;
- Кружок поможет детям привить чувство собственного достоинства, чувство ответственности за младших сестёр и братьев;
- Дети станут менее застенчивы, не боясь, выбирают любую роль;

Таким образом, целенаправленная, систематическая деятельность, разработка кружка позволяет реализовать возможности воспитания патриотизма у детей в дошкольном возрасте. Реализация кружка показывает важность инициативы, творческой направленности педагога и родителей, как образцов патриотизма.

Список литературы

1. Интернет ресурс: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2018/10/31/proekt-mordovskie-narodnye-skazki>
2. Интернет ресурс: <https://www.maam.ru/detskijasad/statja-na-temu-mordovskie-skazki-kak-sposob-vozpitanija-interesa-starshih-doshkolnikov-k-natsionalnoi-kulture.html>
3. Основная образовательная программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой/Мозайка Синтез/2015
4. Интернет ресурс: <https://multiurok.ru/files/priobshchenie-detei-k-mordovskoi-natsionalnoi-kult.html>